

Afin de préparer notre venue chez vous, vous trouverez ci-joint toutes les informations concernant la technique de Miss America.

Le groupe se déplace avec son ingé-son

Contact: Willdric Lievin : 06 58 45 63 03 wildric@gmail.com

Système de Diffusion:

- Un **Système** de qualité professionnelle type EAW, Meyer, DnB, Martin audio, EV, L Acoustic capable de délivrer 110db à la puissance adaptée à la salle.
- **Table de mixage**
- numérique: Yamaha, PM5D, M7CL, A&H, iLive, Digidesign, Venue Dshow, Digico, Midas etc... (pas de BEHRINGER).
- **Pas de console Analogique** : si pas le choix merci de contacter Wildric

La régie doit être câblée à l'arrivée du groupe comme indiqué sur le patch list. (Voir plan de scène)

Retours :

4 retours de scène type nexo PS 15 R2 ou PS 10 R2 (voir plan de scène)

Très Important 1 side à cour (voir plan de scène)

Un Circuit d'égalisation Graphique 31 Bandes Type Klark,Dbx,XTA etc.+ câblage

Scène :

En aucun cas le matériel ne bouge entre la balance et le concert sans accord préalable.

Praticable de batterie 3m x2 Minimum (hauteur env 40 cm) sur roulettes si la batterie doit être déplacée (après accord). ATTENTION La batterie ne tiens pas sur des praticables 2x2

12 petites bouteilles d'eau minérale (50cl)

4 serviettes propres sur scène

Lights :

Il n'y a pas de plan de feu particulier, les lights doivent être piloté par votre technicien depuis une console.

Merci de prévoir une accroche pour le backdrop de Miss America (4m x1,5 m) celui-ci doit être installé avant le montage de la batterie.

La régie doit être câblée à l'arrivée du groupe comme indiqué sur le patch list. (Voir plan de scène)

Merci de prévoir deux personnes pour nous aider à décharger et charger le camion à notre arrivée et après le show.

Loge :

Merci de prévoir une loge privative avec une table et un miroir

Si vous ne pouvez pas satisfaire ces besoins techniques, contactez Will au 06 58 45 63 03 pour trouver des solutions de remplacement.